STAGE CIRCLESONGS 14-15 SEPT. 2024



Expérience Circlesongs animé par Gaël Aubrit

Samedi 14 et dimanche 15 septembre 2024

Au HangArt - Normandie Salsa, à Caen

De 10h à 17h30

Tarif: 45 €



Inscriptions sur <u>Hello Asso</u>

<u>Renseignements:</u>

contact@lappas.fr

07 82 84 25 50



Un stage circlesongs, c'est quoi?

Encore inconnue de la plupart des gens, l'improvisation vocale a cappella est un ensemble de pratique en plein développement. Ses formes les plus répandues sont les circlesongs, où une personne conduit un cercle de choristes en leur attribuant des boucles et en improvisant par dessus, et la co-improvisation, où tout le monde est à égalité et libre d'improviser ce que bon lui semble. Il existe des centaines d'autres formes, jeux, dispositifs divers et variés ; ces différentes formes d'improvisation sont pratiquées par des chanteuses et chanteurs de tous niveaux, à des fins aussi bien artistiques que pédagogiques, sociales, spirituelles ou thérapeutiques.

Ce stage propose une découverte de cet univers, avec l'accent mis sur les circlesongs. Sans nécessairement en apprendre toutes les ficelles, ni aller soi-même au centre du cercle, on se laisse porter par la musique, par le jeu et l'exploration du rythme, de l'écoute, du plaisir, de la cohésion des voix.

Un minimum de sens du rythme et d'habitude du chant polyphonique sont recommandés (mais pas obligatoires) pour pleinement profiter de l'expérience. Quel que soit son niveau, il est probable qu'on sorte de sa zone de confort à un moment ou à un autre : parfois des boucles sont répétées longtemps, parfois tout change très vite et cela demande de l'attention et de la réactivité, parfois on improvise devant tout le monde (si on le souhaite), parfois on est frustré de ne pas avoir plus d'espace pour le faire ... On danse parfois, on bouge souvent, on chante beaucoup, on connecte avec les autres, on passe par toutes sortes d'états et d'atmosphères.

L'intervenant : Gaël Aubrit

Gaël Aubrit est tombé passionnément amoureux des circlesongs et de l'improvisation vocale a cappella quand il a découvert Bobby McFerrin en 2010. Depuis il se concentre à 100% sur la transmission et le développement de ces pratiques encore si méconnues, pratiques dont il valorise avant tout la dimension artistique, sans pour autant en exclure les dimensions sociales, spirituelles, thérapeutiques, etc. Ces dix dernières années, il a eu la chance de former des centaines de professeurs de musique, des milliers de chanteuses et chanteurs, de collaborer avec de nombreuses écoles et structures diverses. Il notamment a initié le projet Chant Pour Tous, inspirant la naissance de cercles d'improvisation vocale gratuits et ouvert à tous dans toute l'Europe. En savoir plus

